



Teatro Pietrasanta

Via Pietrasanta, 16 - 20141 Milano - Tel. 025395351 - 0257303035 - Cell. 340 8040635 - Fax 02569121
www.PIETRASANTATEATRO.it - e-mail: centro@pietrasantateatro.it

"LABORATORIO DI APPROFONDIMENTO ALL'EVENTO TEATRALE" IL PERSONAGGIO E LE STORIE 5° elementare

Terza parte del **laboratorio** dove, sulla base dell'esperienza precedente, i ragazzi avranno modo di addentrarsi nei linguaggi teatrali.

Il percorso offrendo una grammatica teatrale e approfondendo i linguaggi espressivi favorirà l'emergere delle capacità di ognuno: di sentirsi, di ricordare, di immaginare, di mettersi in relazione con l'altro, di conoscersi meglio per meglio comprendere il mondo.

Il personaggio e il declinarsi delle storie, dei racconti, saranno le linee guida del **laboratorio**.

LE FINALITA' EDUCATIVE

RAGGIUNGERE UNA MAGGIOR CONOSCENZA DI SE' E DELLE PROPRIE EMOZIONI,
FAVORENDO L'EMERGERE DELLE POTENZIALITA' DI OGNUNO

SPERIMENTARE SE STESSI IN RAPPORTO AGLI ALTRI ED ALLE DIFFERENZE

ACCOGLIERE LA POSSIBILITA' DI "METTERSI IN GIOCO" INSIEME AGLI ALTRI
NEL RISPETTO RECIPROCO, IN UN'ATMOSFERA DI COLLABORAZIONE E RICERCA,
RAGGIUNGENDO UNA MAGGIOR SICUREZZA E UN MIGLIOR AUTOCONTROLLO

ARRICCHIRE LE PROPRIE ESPERIENZE E I VISSUTI PERSONALI SPERIMENTANDO
NUOVE MODALITA' ESPRESSIVE E LA POSSIBILITA' DI INTERVENIRE
CREATIVAMENTE PER MODIFICARE UNA SITUAZIONE

APPRENDERE E SPERIMENTARE ABILITA' E COMPETENZE ALL'INTERNO DELLA
COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE E DEI LINGUAGGI TEATRALI

FAVORIRE L'EMERGERE DI UN SENSO ESTETICO E DI UNO SGUARDO CRITICO
E COSTRUTTIVO

GLI OBIETTIVI

Il contatto con i propri vissuti

- Disporsi tranquillamente nel lavoro individuale e collettivo offrendosi allo sguardo dei compagni e sviluppando capacità di osservazione
- Accettare con serenità consigli e giudizi critici vivendoli come risorse necessarie alla crescita del proprio lavoro espressivo
- Sviluppare le possibilità della propria creatività per costruire storie e definire personaggi
- Fare ricorso a memoria e ricordi per arricchire il proprio bagaglio espressivo e narrativo

L'espressività corporea

- Affrontare con maggior consapevolezza il controllo del proprio corpo
- Approfondire le capacità di equilibrio-disequilibrio da fermi e in movimento
- Prendere coscienza delle proprie posture e della possibilità di modificarle espressivamente
- Condurre consapevolmente il proprio movimento nello spazio, rispettando ritmi e tempi stabiliti
- Realizzare la capacità di variare il proprio movimento nello spazio seguendo ritmi diversi o ascoltando le proprie emozioni

Lo strumento voce

- Comprendere come intonazione, ritmo e volume della voce siano fondamentali per veicolare il significato delle parole e il senso del linguaggio
- Affrontare un breve brano arricchendolo delle variazioni di volume, tono e ritmo

Il linguaggio teatrale

- Immaginare e rappresentare una breve storia facendo ricorso alla memoria, ai ricordi o alla propria fantasia e dove sia espresso uno stato d'animo
- Attivare le capacità espressive del proprio corpo (movimento, gestualità, mimica facciale) per esprimere uno stato d'animo o un pensiero
- Attivare le capacità espressive della propria voce (intonazione, colore, ritmo, intensità) per comunicare un'emozione o un pensiero
- Disporsi collettivamente per realizzare brevi quadri o piccoli eventi teatrali