



# Teatro Pietrasanta

Via Pietrasanta, 16 - 20141 Milano - Tel. 025395351 - 0257303035 - Cell. 340 8040635 - Fax 02569121

www.PIETRASANTATEATRO.it - e-mail: centro@pietrasantateatro.it

## **LABORATORIO di ANIMAZIONE TEATRALE**

### **Aggiornamento insegnanti**

Il corso ha come obiettivi prioritari la promozione del successo formativo (organizzazione ed attuazione degli interventi didattici e educativi integrativi) ed il rinnovamento delle impostazioni metodologiche didattiche in relazione a contenuti disciplinari specifici con riferimento a comunicazione e linguaggi.

Il **laboratorio** è un momento di approfondimento pratico e teorico per docenti che intendono operare nel campo dell'espressività corporea e dei linguaggi teatrali.

Il percorso, parallelamente a quello svolto con gli alunni, affronterà i temi cruciali dell'ascolto e dell'attenzione affinando l'esperienza sensoriale e dedicandosi ad un approfondimento delle possibilità espressive del corpo e della voce e ad un'armonizzazione con lo spazio relazionale e

Vivacizzando il linguaggio corporeo, il lavoro si propone di ri-attivare le energie espressive, riconoscere gli stereotipi e allenare lo sguardo a cogliere nelle differenze l'opportunità di un arricchimento reciproco.

L'esperienza teatrale diventa così un argine al progressivo impoverimento dei "linguaggi" (di cui quotidianamente ci accorgiamo) e un'occasione per raccontare e raccontarci per riconoscere e farci riconoscere.

Ogni sequenza di training sarà elaborata teoricamente dagli interventi dei conduttori o dall'indicazione di testi di riferimento, al fine di rendere evidente la ricaduta dell'esperienza nella propria pratica professionale.

### **FINALITA' e OBIETTIVI**

Il progetto si propone di approfondire metodologie di animazione teatrale al fine di valorizzare le energie espressive nelle attività interdisciplinari perseguendo obiettivi trasversali e particolarmente quelli dell'area comportamentale, relazionale e dei linguaggi.

Favorire una maggiore conoscenza di sé e delle proprie emozioni migliorando, quindi, le capacità di ascolto e osservazione.

Sperimentarsi nella relazione con l'altro e con le differenze affinando le proprie capacità di lettura delle dinamiche relazionali.

Accogliere la possibilità di "mettersi in gioco", in un'atmosfera di collaborazione e ricerca approfondendo le tematiche dell'attenzione e della progettualità artistica.

Arricchire le proprie esperienze e i vissuti personali sperimentando diverse modalità espressive e affinandosi nella gestione delle proposte creative.

Apprendere e sperimentare competenze della comunicazione verbale e non-verbale e dei linguaggi teatrali al fine di migliorare le proprie capacità di racconto e di produzione  
□□□□□□□□□□

Affinare un senso estetico e uno sguardo critico e costruttivo per meglio valorizzare le risorse espressive nel proprio lavoro.

### ***STRUTTURA DELL'INTERVENTO***

Il ***laboratorio*** prevede 10 incontri di 2 ore ciascuno a cadenza settimanale per un totale di 20 ore. Si richiede la disponibilità di un locale ampio e non rumoroso, che dovrà rimanere lo stesso per tutto il periodo del laboratorio e di un lettore CD. Si consiglia un abbigliamento comodo.